



Miroslav Kapusta

sa narodil 10.10.1953 v Tepličke nad Váhom, okres Žilina, kde aj prežil svoje detstvo. Už ako žiak inklinoval okrem športu /judo za Sláviu VŠ DS Žilina - 1.kyu/ i k hudbe /basová gitara v „big beatovej“ skupine THE FROGS/, ale aj k literatúre a dramatickému umeniu. Po absolvovaní gymnázia v roku 1973 a neprijatí na VŠMU vykonal náhradnú vojenskú službu a od roku 1974 vstúpil do služieb PZ SR, zaradením do Banskej Bystrice, kde sa následne presťahoval. V daných službách pôsobil na rôznych postoch, priebežne vyštudoval právo na VŠ v Prahe /1979-1983/, inak pracoval stále v Banskej Bystrici, kde v roku 2003, po viac ako 30 rokoch aktívnej služby a vo veku 50 rokov odišiel v hodnosti „podplukovník“ do výsluhového dôchodku. Počas aktívnej služby sa naďalej venoval bojovým umeniam, najmä karate /1. kyu/ a neskoršie, vzhľadom na vek a zdravotné indispozície už len jaido /1. kyu/, ktorému sa popri fitness venuje do súčasnosti.

Až po odchode do výsluhového dôchodku sa opäť začal aktívne venovať jemu blízkej poézii, ku ktorej sa medzitým vracal iba sporadicky. Na odporúčenie literárneho vedca, Prof. PaedDr. Vladimíra Patráša, CSc., bol v roku 2006 prijatý do literárneho klubu *LITERA 2*, v Banskej Bystrici, kde sa do súčasnosti prezentuje najmä poéziou.

Aj keď sa v prevažnej časti jeho tvorby odráža denná realita a autentické prežitia, časť jeho poézie je i duchovného charakteru. S touto sa prezentoval v samostatnom medailóne Rádia LUMEN /**Literárna kaviareň** - apríl 2007/. Prispieval tiež do časopisu **GAUDIUM**, pre sluchovo postihnutých a 5 básni bolo publikovaných aj v časopise **VERBUM** - časopis pre kresťanskú kultúru, vychádzajúci iba 2x v roku a pod redakciou básnika Jána Buzassyho /2007/.

Súčasťou jeho tvorby sú však aj malé literárne útvary, ako aforizmy, epigramy, humoresky a sentencie, priebežne publikované na internetových stránkach: <http://www.mlha.gr/sk/users/view/192>
<http://citanie.madness.sk/person-3213.php>

a v samostatnej rubrike dvojtyždenníka **Bystrický Telegraf**.

Vzhľadom k týmto okolnostiam, i k priateľským „tlakom“ zo strany kolegov z literárneho klubu, rozhodol sa nebrať do úvahy svoj vek a ako **55** ročný vydáva svoju prvotinu /október 2008/, ktorej dal názov



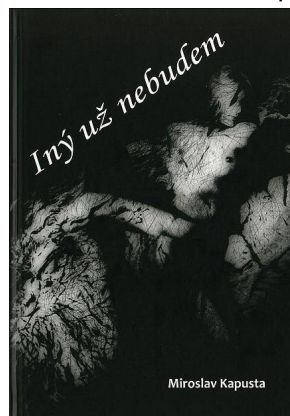
Trne a lupene.

Zbierka básni, ktorými sa v tomto diele prezentuje, vyšla vo vydavateľstve **TRIAN, a. s. B. Bystrica** a je zúročením jeho bohatých životných skúseností, jeho životného postoja a v neposlednom rade i

dovtedajšej umeleckej tvorby. Doterajšie jeho literárne aktivity vyvrcholili v októbri 2011, kedy vo vydavateľstve **HladioHlas Group**, vydáva svoju druhú samostatnú básnickú zbierku, pod príznačným názvom

Iný už nebudem.

Podobne ako vo svojej prvotine /Trne a lupene/, jedná sa i v tomto prípade o plynulý prechod fázami poznania, čomu nasvedčuje i názov tejto zbierky. Ide v podstate o chronologický zápis, o akýsi pokus poukázať na fakt, že všetko okolo má zmysel a vyvíja sa nie svojvoľne, ale podľa toho, aký tomu dáme rámeč.



Miroslav Kapusta patrí tiež k zakladajúcim členom literárnej generácie **NULA**, ktorá bola oficiálne založená na **Ars Poetica Neosoliensis** a verejnosti sa predstavila krátko nato, vydaním spoločnej zbierky básni siedmich autorov, pod názvom - **NULA**.

Marcel Páleš



sa narodil 7.2.1986 v Poltári. Je jedným zo zakladajúcich členov literárnej generácie **NULA**. Vyštudoval 8-ročné gymnázium, po skončení ktorého najprv nastúpil cestu človeka pracujúceho – tu vyskúšal rôzne posty, od robotníka v špinavých montérkach až po diplomaticky oblečeného obchodného zástupcu. Skúsenosti a kontakt s rôznocharakterovou spoločnosťou ho predpripravili na nasledujúce obdobie.

Študoval na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici, kde mu za jeho aktivity bolo udelené vyznamenanie Univerzity Matej Bela.



Sol'ou jeho života je umenie, korením priateľa a najsilnejšou prísadou je nad všetko vyvýšená láska. Spomedzi priateľov si najviac cení Boha, preto ho občas stretnete v božích chrámoch, kde vyhľadáva pokoj v duši. Jeho tvorba sa sústreďuje nielen na prozaické a poetické žánre, ale veľkou časťou sa angažuje aj v motivačných článkoch, cez ktoré sa najčastejšie dotýka problematiky zmyslu života. Snaží sa nakopávať ľudí k aktívnemu životu a láske. V roku 2009 sa mu podarilo priviesť do knižnej podoby svoj debutový román

Keď slnko nezapadá.

Spolupracuje s rôznymi umelcami a spolu vytvárajú výtvarno-poetické diela (báseň+obraz).



Peter Papšo



Odborný asistent na PF UMB v Banskej Bystrici - odbor sociálna práca. Tvoriť začal od základnej školy.

Svoje básne uverejňoval v školskom časopise. Počas stredoškolských štúdií bol v redakčnej rade gymnaziálneho časopisu Preklepy.

Externe spolupracoval s regionálnym týždenníkom Nové Pohronie. Jeho práce vychádzali aj v iných regionálnych periodikách.

Je členom literárneho klubu Litera 2 pri LHM ŠVK v

Banskej Bystrici. Držiteľ čestného uznania za poéziu Ceny Andreja Chudobu za rok 2004.

Autor básnických zbierok:

Ked' odídeš zhasni.

Banská Bystrica : Partner, 2004.



Pár slov.

Poniky : Partner, 2007.

Píše piesňové texty.

Spolupracuje s Petrom Cmoricom a banskobystrickou hudobnou skupinou FERVIDO.



Jaroslav Slabej

(10.12.1974)

karikaturista

Študoval slovenčinu-históriu na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Žije v Banskej Bystrici.



Na verejnosti kreslí básnika Juraja Kuniaka - podujatie „Ars Poetica Neosoliensis“ v rámci kultúrneho leta v Banskej Bystrici



Miroslav Kapusta, Marcel Páleš, Peter Papšo,

Jaroslav Slabej

Bibliografický leták

Zostavila: Katarína Donovalová

Zodp. redaktor: Mgr. Peter Klinec

Vydala: Verejná knižnica Mikuláša Kováča
v Banskej Bystrici v roku 2011.

www.vkmm.sk

Banskobystrický samosprávny kraj

VEREJNÁ KNIŽNICA
MIKULÁŠA KOVÁČA
V BANSKEJ BYSTRICI

Miroslav Kapusta
Marcel Páleš



Peter Papšo

Jaroslav Slabej

BIBLIOGRAFICKÝ LETÁK

2011